

# Lucia ht23



## Natten går tunga fjät (A) (Cottrau 1849)

5 5 ↑1 1 7 7 (\*höj ton 1 en halv)

Natten går tunga fjät,	1  5   5 5 ↑1  177	Mörkret skall flykta snart,
runt gård och stuva.	5  1   4 4 ↑6  65	ur jordens dalar.
Kring jord som sol'n förlät,	6d* 2   3 ↑6 5  5 b5 4	Så hon ett underbart
skuggorna ruva.	5  1   4 3 2  ↑6 5	ord till oss talar.
∴Då i vårt mörka hus,	1  4  ↑3 2 1  76↑2	∴Dagen skall åter ny,
stiger med tända ljus,	5  1   2 1 6  #45↑1	stiga ur rosig sky,
↑3-1 1-↓5 5-3 4↑2 *2 ↓6 7↑21 och *2 3 2 21 andra gången		
Sa-ankta-a Lu-ucia, Sankta Lucia:	1  2(4) 5  1	Sankta Lucia, Sankta Lucia:
	(↓vanliga ackord)	
Natten var stor och stum.	A  E	
Nu, hör, det svingar	E <sup>7</sup>  A	
i alla tysta rum,	F#  Bm	
sus som av vingar.	E <sup>7</sup>  A	
∴Se, på vår tröskel står,	A <sup>7</sup>  D	
vitklädd med ljus i hår,	E <sup>7</sup>  A	
Sankta Lucia,	A  E	
Sankta Lucia:	E <sup>7</sup>  A	



## Happy Xmas - War is over (A) (John Lennon 1971)

1 2 3 1 ↓5	<b>A</b>	1 1 2 3 1 ↓5 (1 ↓7 2 1)
So this is Christmas	1   (A)	And so this is Christmas (war is over)
5 ↑1 2 3 2		5 1 2 3 2 (2 #1 3 2)
And what have you done	2   (Bm)	For weak and for strong (if you want it)
↓6↑2 3 4 3 2		6 2 3 4 3 2 (1 ↓7 6 7)
Another year over	5   (E7)	For rich and the poor ones (war is over)
5 5 ↑3 5 3 2 1		2 3 5 3-2 1 (1-↓7-2-1)
And a new one just begun	1   (A)	The road is so long (now)
<b>&lt;4:5 ↑3 3 3 2 1</b>	<b>D</b>	<b>&lt;4:5 ↑3 3 3 2 1</b>
And so this is Christmas	1   (D)	And so happy Christmas (war is over)
I hope you have fun	2   (Em)	For black and for white (if you want it)
The near and the dear one	5   (A7)	For yellow and red ones (war is over)
The old and the young	1   (D)	Let's stop all the fight (now)
1 66 6 6 5 4		1 66 6 6 5 4
A very Merry Christmas	4   (G)	A very Merry Christmas
4 44 5 6 5		4 44 5 6 5
And a happy New Year	5   (A)	And a happy New Year
5 5 4 3 2 2		5 5 4 3 2 2
Let's hope it's a good one	2 4  (Em G)	Let's hope it's a good one
2 2 1 7 1>		2 2 1 7 1>
Without any fear	1 2d  (D E7)	Without any fear

<b>A</b>	
1   (A)	War is over,
2   (Bm)	if you want it
5   (E7)	War is over
1   (A)	now

## Gläns över sjö och strand (G) (Alice Tegnér 1893, Viktor Rydberg 1891)

5 6 7 1 2 3 3 1 3 3 7	
Gläns över sjö och strand, stjärna ur fjärran	D <sup>7</sup>  G  Em  Bm
du som i Österland tändes av Herran	Am  Em /c# B E F# F# B
Stjärnan från Betlehem leder ej bort, men hem	Am  B  Am  B  E  E <sup>7</sup>
barnen och herdarna följa dig gärna	A F#° E  Am F  C F#°  G <sup>7</sup>
Strålande stjärna Strålande stjärna	C F  C G C  D  G D  G
Natt över Judaland natt över Sion	5 <sup>7</sup>  1  6  3
borta vid västerrand slocknar Orion.	2  6  3d 6d 7d 7d 3d
Herden, som sover trött, barnet som slumrar sött	2  3d  2  3d  6d 6d
vakna vid underbar korus av röster,	2d 7° 6d  2 7/b7  4 7°  1 <sup>7</sup>
skåda en härligt klar stjärna i öster.	4 7/b7 4 1 4  5  1 5  1

## Staffansvisa från Norrland (A) Det finns hundratals visor om Sankt Staffan, många är från medeltiden.

1 2 3 3 2 2 1 2 3 4

Staffan var en stalledräng, stalledräng,  
stalledräng, han vattnade sina fålar fem

|1 |1 |1 |1 |  
|1 |1 |

I ra, i ra, i rallade rara,  
hejsan, låt oss lustiga vara.  
En gång jul om året bara,  
sjung, falle-duddeliga-dullan-lej.

5	5 1
1	1
1	4
5	1

Två de voro röda, röda, röda,  
de förtjänste så väl sin föda.

Två de voro vita, vita, vita,  
de voro varann så lika.

Den femte han var apelgrå, apelgrå,  
apelgrå, den plägade Staffan rida på.

Staffan red till källarknut, källarknut,  
källarknut, där han var van få ölet ut.

## Nu tändas tusen juleljus (F) (Emmy Köhler 1898) (Carolus i E)

5 ↑3 3 2 2 1 ↓6 5

Nu tändas tusen juleljus  
på jordens mörka rund,  
och tusen, tusen stråla ock  
på himlens djupblå grund.

F	C	F C	F
Bb	Gm C	F	C
F	Bb	F Bb	Gm
C	C<sup>7</sup>	F	F

Du stjärna över Betlehem,  
o, låt ditt milda ljus  
få lysa in med hopp och frid  
i varje hem och hus!

(↓enklare ackord)

Och över stad och land i kväll  
går julens glada bud,  
att född är Herren Jesus Krist  
vår Frälsare och Gud.

1	5	1 4	1
4	5	1	5
1	4	1	4
5	5	1	1

I varje hjärta armt och mörkt  
sänd du en stråle blid,  
en stråle av Guds kärleks ljus  
i signad juletid!

## Tomtarnas julnatt F (Svensson, Smedberg 1898)

1 ↓5 1 5 1 7 1 2 3 1 ↑5 4 3 2  
Midnatt råder, tyst det är i husen, tyst i husen, |1 |1 |1 5 |1 5 |

2 6 2 6 2 #1 2 3 4 2 6 5 4 3  
alla sova, släckta äro ljusten, äro ljusten. |2 |2 |4 1 |5 1 |

1 5 1 5 1 7 1 2 3 1 5 5 1  
Tipp tapp, tipp tapp, tippe-tippe-tipp-tapp, tipp, tipp, tapp. |1 |1 |5 |1 |

Se, då krypa tomtar upp ur vråarna, upp ur vråarna,  
lyssna, speja, trippa fram på tårna, fram på tårna.  
Tipp tapp, tipp tapp, tippe-tippe-tipp-tapp, tipp, tipp, tapp.

Nu till lekar! Glada skratten klingar, skratten klingar,  
runt om granen skaran muntert svingar, muntert svingar.  
Tipp tapp, tipp tapp, tippe-tippe-tipp-tapp, tipp, tipp,  
tapp.

Snälla folket låtit maten rara, maten rara,  
stå på bordet åt en tomteskara, tomteskara.  
Tipp tapp, tipp tapp, tippe-tippe-tipp-tapp, tipp, tipp, tapp.

Natten lider. Snart de tomtar snälla, tomtar snälla,  
kvickt och näpet allt i ordning ställa, ordning ställa.  
Tipp tapp, tipp tapp, tippe-tippe-tipp-tapp, tipp, tipp,  
tapp.

Hur de mysa, hoppa upp bland faten, upp bland faten,  
tissla, tassla: "God är julematen!", "Julematen!"  
Tipp tapp, tipp tapp, tippe-tippe-tipp-tapp, tipp, tipp, tapp.

Sedan åter in i tysta vråarna, tysta vråarna,  
tomteskaran, tassar nätt på tårna, nätt på tårna.  
Tipp tapp, tipp tapp, tippe-tippe-tipp-tapp, tipp, tipp,  
tapp.

Gröt och skinka, lilla äpplebiten, äpplebiten,  
tänk, så rart det smakar Nisse liten! Nisse liten!  
Tipp tapp, tipp tapp, tippe-tippe-tipp-tapp, tipp, tipp, tapp.

## Jul jul strålande jul (Nordquist, Evers 1920) i D. (Carolus går i C)

Jul, jul, strålande jul	D  Gm  D  Gm	Kom, kom, signade jul
Glans över vita skogar	D  G  Gm  D	Sänk dina vita vingar
Himmelens kronor med gnistrande ljus	G  A  G  A	Över stridernas blod och larm
Glimmande bågar i alla Guds hus	Em F#  Em  F#	Över all suckan ur människobarm
Psalm som är sjungen från tid till tid	Bm D  F#m 6	Över de slakten som gå till ro
Eviga längtan till ljus och frid	Em  Bm  Em  F#	Över de ungas dagande bo
Jul, jul, strålande jul	D  Gm  D  Gm	Kom, kom, signade jul
Glans över vita skogar	D  G  Asus  D	Sänk dina vita vingar

## När det lider mot jul (Liljefors, Oterdahl 1909) D

5 ↑3 ↓5 7 2 1 3 4 1 2 3  
Det strålar en stjärna förunderligt blid,  
i öster på himlen hon står.  
Hon lyst över världenes oro och strid  
i nära två tusende år.  
När dagen blir mörk och när snön faller vit  
då skrider hon närmre, då kommer hon hit  
och då vet man, att snart är det jul.  
1 6	4 1
2 4	6 5
1 6	4 1
2 4	6 6
4 2	5 3
6 3	2 5
4 1	2 5
1	

Intro överstämma: |↑3 271 ↓6 |7  
Intro understämma: |3 453 4 |2

Ty julen är härlig för stora och små,  
är glädje och ljuvaste frid,  
är klappar och julgran och ringdans också,  
är lycka oändligen blid,  
är ljus, alla ögon då stråla som bäst,  
och stjärnorna tindra som mest  
och där ljuset är, där är det jul.

# När det lider mot jul

Det strålar en stjärna

Text: Jeanna Otherdahl

Musik: Ruben Liljefors

Lugnt och innerligt

The musical score is written for voice and piano. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano line. Dynamics include *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The piano part includes a *c.b.ch.* (cembalo continuo) section. The lyrics are in Swedish and describe the appearance of the Christmas star.

*pp* *c.b.ch.* *p* *mf*

1. Det strå - lar en stjär - na för -  
i ös - ter på him - len hon står.  
un - der - ligt blid, i ös - ter på him - len, på him - len hon står. Hon  
hon står.  
på him - len hon står.

*p* *mf*

nä - ra två - tu - sen - de  
lyst ö - ver världens o - rö och strid i nä - ra, i nä - ra två -  
i nä - ra två - tu - sen - de

*p* *mf*

är. *p* *mf* då  
tu - sen - de år. När da - gen blir mörk och när snön fal - ler vit, *mf* då  
år.

*p* *mf* då

tu - sen - de år.



13

skri - der hon närm - re, då kom - mer hon hit;

*a tempo*  
*p*

skri - der hon närm - re; och då vet man att

skri - der hon närm - re, då kom - mer hon hit;

16

snart är det jul.

*pp*

*c.b.ch.*

19

2. Ty ju - len är här - lig för sto - ra och små, är

*mf*

*p*

22

gläd - je och lju - vas - te lju - vas - te frid, är klap - par och jul - granoch

frid,

*mf*

frid,

*mf*

lju - vas - te frid,

25 är lyc - ka o - änd - li - gen blid, — är  
 ring - dans ock - så, är lyc - ka är lyc - ka o - änd - li - gen blid, — är  
 o - änd - li - gen blid, — är  
 är lyc - ka, är lyc - ka o - änd - li - gen blid, — är

28 ljus al - las ö - gon då strå - la som bäst och stjär - nor - na  
 ljus, ljus, är ljus, al - las ö - gon då strå - la, och stjär - nor - na  
 ljus, al - las ö - gon då strå - la som bäst och stjär - nor - na

31 tind - ra som mest; *mf a tempo*  
 ritard. tind - ra; och där lju - set är, där är jul, där är  
 ritard. tind - ra som mest; *mf a tempo*

34 jul. *pp*  
*c.b.ch.*  
*pp*